

A proposito di *Cassiodorea* (1990-2016)*

ANNA MARIA LIBERATI

Il volume *Cassiodorea* (1990-2016). *Scritti sulle Variae e sul regno degli Ostrogoti*¹ nasce dalla generosa offerta dell'amica e chiara studiosa di Cassiodoro prof.ssa Lucietta Di Paola Lo Castro di inaugurare con questa importante raccolta di suoi saggi la collana dei *Quaderni* della rivista «Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni». La rivista è stata fondata nel 2014, anno in cui si è celebrato il bimillenario della morte dell'imperatore Augusto. Nello stesso anno il Museo della Civiltà Romana, che nel lontano 1937-'38 e con il nome di Museo dell'Impero Romano era stato il promotore delle celebrazioni del bimillenario della nascita del primo imperatore, è stato chiuso al pubblico – e lo è tuttora – per importanti lavori di ristrutturazione.

L'impatto emotivo determinato dalla chiusura del Museo da un lato e l'incremento degli studi su Augusto dall'altro² favorirono il concretizzarsi di

* Riproduco in questa sede, adattato per la stampa, il testo dell'intervento letto in occasione della Giornata di Studio *In ricordo di Sandro Leanza nel ventennale della scomparsa*. Desidero ringraziare gli organizzatori della Giornata di Studio, e in particolare la prof.ssa Maria Antonietta Barbàra e la prof.ssa Lucietta Di Paola Lo Castro, per avermi dato l'opportunità ed il piacere di parlare di *Cassiodorea* (1990-2016), di cui intendo illustrare le ragioni della presenza all'interno della collana editoriale nella quale il volume è stato pubblicato. I miei ringraziamenti vanno anche alla prof.ssa Lietta De Salvo.

¹ Di Paola Lo Castro 2016.

² Un'ampia ed esaustiva panoramica delle iniziative connesse al bimillenario della morte di Augusto è in Di Paola Lo Castro 2014, 1-4. Nel primo volume della rivista è stato dedicato ampio spazio a due diversi tipi di manifestazioni collegate al bimillenario del 2014 ed entrambe svoltesi a Tarragona-Tarraco, l'antica capitale provinciale così legata alla memoria augustea. Di esse l'una fu più propriamente scientifica e l'altra invece non meno scientifica ma programmaticamente rivolta ad un più ampio pubblico di fruitori: vd. Rodà de Llanza - López Vilar 2014 e Seritjol 2014. Tra le manifestazioni italiane, in questa sede mi piace citare in modo particolare il Convegno internazionale 2014. *Bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le fonti d'archivio del primo Bimillenario*, i cui Atti sono in corso di stampa, organizzato dall'Istituto Nazionale di Studi Romani e svoltesi presso la sua sede in Roma nei giorni 23-24 ottobre 2014. Il Convegno, infatti, nacque dalla volontà di illustrare l'importanza fondamentale degli Archivi dell'Istituto – incaricato dal Governo dell'epoca delle celebrazioni del bimillenario del 1937-38 – per un'analisi scientificamente corretta dell'interpretazione dell'antichità romana nella storia dell'Italia con-

un'iniziativa a lungo meditata, la rivista appunto, alla quale è stato dato il titolo di «Civiltà Romana», un sintagma che volutamente non intende richiamare un'esperienza particolare o un settore specifico degli studi su Roma antica e che altrettanto volutamente intende invece richiamare il carattere universale dell'idea di Roma, tanto nei suoi aspetti giudicati positivi quanto in quelli ritenuti negativi.

La rivista si propone come uno strumento di ricerca e di indagine in grado di approfondire gli studi su Roma e la sua cultura: Roma intesa come un'idea ed un insieme di valori che dall'èvo antico, attraverso la tarda antichità ed il medioevo giungono fino ai nostri giorni per il tramite di molte e diverse interpretazioni, che in vario modo, più o meno consapevolmente e con esiti più o meno felici, li modificano o li adattano al presente.

Nei tre numeri della rivista già pubblicati e nel quarto in preparazione, diversi studiosi italiani e stranieri, a seconda del proprio ambito d'indagine, hanno collaborato evidenziando con i loro studi la valenza universale e diacronica dell'influenza di Roma antica che permea di sé gli oggetti della riflessione di varie discipline, dall'archeologia all'architettura e alla storia dell'arte, dalla storia antica a quella moderna e contemporanea, dal diritto alla filologia, dalla storia delle religioni alla numismatica ed alle scienze in genere³.

temporanea. In maniera analoga, nel 1983 il Museo della Civiltà Romana, fruendo soprattutto dell'Archivio della Mostra Augustea della Romanità, diede vita ad una mostra sulla sua storia dal 1911 ai primi anni Ottanta: vd. Pisani Sartorio et alii 1983. Proprio questa stessa attenzione alle fonti archivistiche intende contraddistinguere i contributi pubblicati su «Civiltà Romana» e relativi all'interpretazione di Roma in Italia o in altri Paesi nel corso della prima metà del Novecento. Tra i saggi particolarmente attenti alle fonti d'archivio ed alla pubblicazione di documenti inediti vd., nel primo volume, Scriba 2014, Silverio 2014a e Silverio 2014b, mentre nel secondo volume vd. Rinaldi 2015, Silverio - Silverio 2015, Balart Boigues 2015 e Ghilardi 2015. Nel terzo volume vd. invece Liberati 2016, Scriba 2016 e Lanzetta 2016.

³ A puro titolo di esempio ricordo, per la storia antica, i contributi di Di Paola Lo Castro 2014, Pasqualini 2014, Felici 2015, Petracchia 2015, Pasqualini 2015, Malavolta 2015, Sproll 2016 e Rinaldi Tufi 2016. Un contributo relativo a Cassiodoro, Pergoli Campanelli 2016, è stato pubblicato proprio nel terzo volume e si contraddistingue per la particolare angolazione da cui viene riguardato il campo di studi: la storia del restauro. Al restauro, questa volta contemporaneo, ed all'urbanistica tra città antica e moderna è stato invece dedicato il saggio di Pisani Sartorio 2015 sul Teatro di Marcello. L'urbanistica antica è stata anche trattata in Fleury 2014 relativamente al grande *Plan de Rome* dell'architetto Paul Bigot, già esposto nella Mostra Archeologica delle Terme di Diocleziano del 1911, alla cui idea di Roma è dedicato il contributo di Silverio 2016. L'età intermedia non è rimasta estranea alle indagini della rivista, con contributi sulla leggenda medioevale dell'«ara celeste» in Campidoglio e sull'impiego delle allegorie di Roma in Dante ed in Cola di Rienzo: vd. Mandatori 2015, D'Amico 2015

Ben presto però ci si è resi conto che quello dell'idea di civiltà romana, di Roma e delle sue interpretazioni rappresenta, per ciascuna delle discipline coinvolte e per ciascuno dei singoli temi ad esse relativi, un campo d'indagine così vasto e complesso che certamente non può esaurirsi nel breve spazio di un saggio ospitato in uno dei volumi della rivista. Questa considerazione, unita all'entusiasmo ed all'incoraggiamento dei componenti il Comitato Scientifico internazionale, ha fatto sì che vedesse la luce anche una nuova iniziativa editoriale, la collana *Quaderni di Civiltà Romana. Studi su Roma antica e le sue interpretazioni*, per la quale siamo anche grati alla disponibilità delle Edizioni Quasar che con la consueta bravura e professionalità, dopo aver realizzato i primi due numeri della rivista e mentre era in composizione il terzo, hanno anche realizzato il n. 1 dei *Quaderni*.

All'interno di questa cornice, *Cassiodorea*, tra gli altri suoi meriti, riveste un significato preciso e molto particolare in primo luogo perché la stessa Lucietta Di Paola Lo Castro, in occasione del bimillenario della morte di Augusto, aveva inaugurato il primo numero della rivista con un pregevole saggio dedicato a delineare la figura del primo imperatore ed il significato del suo operato, mettendone inoltre in luce l'*imitatio* che se ne è fatta sia in antico che in epoca contemporanea. In quell'occasione la studiosa non mancava di analizzare l'*imitatio Augusti* da parte di Costantino, collocata in un preciso e cruciale snodo della storia romana⁴. Analogamente, ed in ciò risiede il secondo motivo d'interesse nei confronti del volume, attraverso lo studio dell'opera di Cassiodoro si evidenziano caratteri e problemi di un'altrettanto importante declinazione di Roma antica, quella del regno gotico definito *imitatio* dell'impero romano proprio in un noto passo cassiodoreo⁵.

È merito quindi della sapienza e della sagacia di Lucietta Di Paola Lo Castro di essere riuscita a far sì che attraverso il complesso dei suoi saggi ora riuniti in volume, il lettore possa spaziare con curiosità e piacere nella storia

ed Id. 2016. La storia delle religioni è stata rappresentata nel primo volume da Ionescu 2014, mentre l'interpretazione di Roma nelle emissioni filateliche e numismatiche nell'Italia della prima metà del Novecento è stata oggetto dei contributi di Liberati 2014 e Balbi de Caro 2015. Inoltre se da un lato non è mancato un contributo dedicato al ruolo di Virgilio nella Resistenza tedesca al regime hitleriano, vd. Sproll 2015, non si è d'altro lato neppure mancato di indagare con Arthurs 2014 e con Marcello 2016 la sorte della materializzazione urbanistica ed architettonica della Roma fascista nella Roma divenuta capitale della Repubblica italiana ed alcuni aspetti del progetto ideologico, culturale, urbanistico ed architettonico dell'E42, odierno EUR. Una particolare attenzione è stata data anche all'interpretazione di Roma antica negli odierni Stati Uniti d'America e nella cultura popolare: vd. Ilari 2015, Brizzi 2015 e Winkler 2016.

⁴ Di Paola Lo Castro 2014, 15-31.

⁵ Cassiod. var. 1,1,3: *Regnum nostrum imitatio vestra est*.

del regno degli Ostrogoti, e di aver di conseguenza ancora una volta sottolineato l'importanza rivestita dalla civiltà di Roma antica quale paradigma ineludibile di valori da indagare, commentare e tramandare affinché non siano mai dimenticati.

Bibliografia

- Arthurs 2014 = J. Arthurs, «Voleva essere Cesare, morì Vespasiano»: *The Afterlives of Mussolini's Rome*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 283-302.
- Balart Boïgues 2015 = Ll. Balart Boïgues, *La estatua de Augusto de Tarragona. Regalo del Gobierno italiano de Mussolini a la ciudad*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 245-256.
- Balbi de Caro 2015 = S. Balbi de Caro, *Il cerchio e la forma: Romagnoli tra monete e medaglie nelle collezioni del Museo della Zecca di Roma*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 211-225.
- Brizzi 2015 = G. Brizzi, *Augusto pop. Il topos imperiale e le sue sopravvivenze*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 341-355.
- D'Amico 2015 = J. C. D'Amico, *Dante e le rappresentazioni allegoriche di Roma*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 101-116.
- D'Amico 2016 = J. C. D'Amico, *La rivolta di Cola di Rienzo: dalla Roma vidua alla Roma caput mundi*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 47-73.
- Di Paola Lo Castro 2014 = L. Di Paola Lo Castro, *Augusto nel bimillenario della morte: storia e imitatio del primo imperatore romano nell'Antichità e in Epoca contemporanea*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 1-31.
- Di Paola Lo Castro 2016 = L. Di Paola Lo Castro, *Cassiodorea (1990-2016). Scritti sulle Variae e sul regno degli Ostrogoti*, Roma 2016 (*Quaderni di Civiltà Romana*, 1).
- Felici 2015 = M. Felici, *Note di storia costituzionale romana tra primo principato ed età epiclassica. A proposito del ruolo del praefectus praetorio tra Augusto e Diocleziano*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 1-21.
- Fleury 2014 = Ph. Fleury, *Le Plan de Rome de Paul Bigot. De la maquette en plâtre de Paul Bigot à la maquette virtuelle de l'Université de Caen*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 109-123.
- Ghilardi 2015 = M. Ghilardi, *Il Rinascimento come rifioritura imperiale della gente italica. Un "quaderno" inedito di Emilio Bodrero*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 257-312.
- Ilari 2015 = V. Ilari, «We, like the Romans»? *Per lo studio del paradigma romano nella rappresentazione e nell'interpretazione della Pax Americana*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 313-339.
- Ionescu 2014 = D.-T. Ionescu, *Ara Pacis Augustae: un simbolo dell'eta augustea. Considerazioni storico-religiose tra Pax Augusta e Pax Augusti*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 75-107.
- Lanzetta 2016 = L. Lanzetta, *Momenti di vita del Museo dell'Impero Romano nelle carte d'archivio dell'Istituto Nazionale di Studi Romani*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 303-328.
- Liberati 2014 = A. M. Liberati, *La storia attraverso i francobolli tra anniversari e ideologia nell'Italia degli anni Trenta del Novecento*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 231-281.

- Liberati 2016 = A. M. Liberati, *Il Museo dell'Impero Romano. La genesi, l'istituzione, lo sviluppo, la sorte*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 203-278.
- Malavolta 2015 = M. Malavolta, *Auctoramentum: l'attrazione irresistibile del modello proibito*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 65-71.
- Mandatori 2015 = G. Mandatori, Hinc [...] Augustus Crisum vidit infantem. *Ottaviano Augusto testimone della Natività: tradizione e fortuna di una leggenda romana*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 73-100.
- Marcello 2016 = F. Marcello, *All Roads Lead to Rome: the Universality of the Roman Ideal in Achille Funi's incomplete fresco cycle for the Palazzo dei Congressi in EUR, 1940-43*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 151-177.
- Pasqualini 2014 = A. Pasqualini, *Augusto e il "Tempo" nella Mostra romana di Palazzo Massimo (17 dicembre 2014 - 2 giugno 2015)*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 33-43.
- Pasqualini 2015 = A. Pasqualini, *Passione e repulsione: le due facce dell'arena*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 51-64.
- Pergoli Campanelli 2016 = A. Pergoli Campanelli, *Conservazione, tutela e restauro delle antichità: Cassiodoro e l'inizio dell'era moderna*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 33-45.
- Petraccia 2015 = M. F. Petraccia, *«Come patina d'argento su un coccio di creta»* (Proverbi, 26, 23). *Donne e delazione nella società antica: alcuni esempi*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 23-35.
- Pisani Sartorio et alii 1983 = G. Pisani Sartorio et alii (a cura di), *Dalla mostra al museo. Dalla Mostra archeologica del 1911 al Museo della civiltà romana*, Catalogo della Mostra di Roma, Museo della Civiltà Romana, giugno-dicembre 1983, Venezia 1983.
- Pisani Sartorio 2015 = G. Pisani Sartorio, *Restauro archeologico e lavori di isolamento a Roma nella prima metà del Novecento: il Teatro di Marcello (1926-1940)*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 127-157.
- Rinaldi 2015 = C. Rinaldi, *Giuseppe Lugli in margine alla Mostra Augustea della Romanità: una voce fuori dal coro*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 159-183.
- Rinaldi Tufi 2016 = S. Rinaldi Tufi, *Marocco antico. Dai re dei Mauri alla provincia romana di Mauretania Tingitana*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 13-32.
- Rodà de Llanza - López Vilar 2014 = I. Rodà de Llanza - J. López Vilar, *«Augusto y las provincias occidentales. 2000 aniversario de la muerte de Augusto»* (Tarragona, 26-29 de noviembre 2014), «Civiltà Romana» 1, 2014, 45-53.
- Scriba 2014 = F. Scriba, *L'estetizzazione della politica nell'età di Mussolini e il caso della Mostra Augustea della Romanità. Appunti su problemi di storiografia circa fascismo e cultura*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 125-158.
- Scriba 2016 = F. Scriba, *La romanizzazione dell'antichità nel Museo dell'Impero (1927-1939). Una tappa tra l'interpretazione nazionalista di materiali archeologici e la messa in scena olistica in senso fascista*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 279-302.
- Seritjol 2014 = M. Seritjol, *'August. Una civiltatzió mediterrània'. La commemoració del bimil·lenari de la mort del primer emperador al festival Tarraco Viva. Tarragona maig de 2014*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 55-74.
- Silverio - Silverio 2015 = E. Silverio - T. Silverio, *Il Quinto Império da padre Antônio Vieira al Bimillenario della nascita di Augusto? A proposito di una conferenza progettata e mai svolta*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 185-210.

- Silverio 2014a = E. Silverio, *Il Bimillenario della nascita di Augusto tra celebrazione nazionale ed omaggio mondiale: il caso del Convegno Augusteo del 23-27 settembre 1938*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 159-229.
- Silverio 2014b = E. Silverio, *La Romanità incontra il Razionalismo: la Mostra della Romanità ed il Piano regolatore della città italiana dell'economia corporativa progettato da Giuseppe Pagano per l'E 42*, «Civiltà Romana» 1, 2014, 321-346.
- Silverio 2016 = E. Silverio, *Divus Augustus pater. Augusto, Roma, l'Italia e l'Impero nel Cinquantenario del Regno d'Italia*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 75-150.
- Sproll 2015 = H. Sproll, *Imperium sine fine dedi (Verg. Aeneis I 279). Vergils Werk und der Prinzipat des Augustus als geistespolitische Codes: Diskurse im Umfeld des George-Kreises und des christlich motivierten Widerstands gegen den Nationalsozialismus im Kampf um die Deutungshoheit*, «Civiltà Romana» 2, 2015, 227-244.
- Sproll 2016 = H. Sproll, *Aitiologische Narrative Vergils (70-19 v. Chr.) um die Res publica restituta des Augustus (63 v. Chr. - 14 n. Chr.)*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 1-12.
- Winkler 2016 = M. M. Winkler, *Imperial Roman Architecture Made in Hollywood*, «Civiltà Romana» 3, 2016, 179-199.

Abstract: It is presented the book *Cassiodorea (1990-2016). Scritti sulle Variae e sul regno degli Ostrogoti*, of which the author is Prof. Lucietta Di Paola Lo Castro and it is explained its publication in a new book series. Indeed *Cassiodorea (1990-2016)* opens the book series *Quaderni di Civiltà Romana. Studi su Roma antica e le sue interpretazioni*. This book series is connected to the scientific journal «Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni». The journal was founded in 2014 – Bimillenary of the Emperor Augustus' death – as a research and inquiry tool to elaborate studies about ancient Rome, its culture and its interpretation from Antiquity to the today's contemporary: Rome as an universal and eternal idea during the ages. The *Quaderni* constitute a journal themes and topics deepening. *Cassiodorea (1990-2016)* dealing with Gothic Kingdom, Roman Empire *imitatio*, among other merits underlines the importance of the ancient roman civilization as inescapable paradigm of values to investigate, to comment and to pass so that they are never forgotten.

ANNA MARIA LIBERATI
liberatiam@gmail.com